

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER:

INTER- AND TRANSDISCIPLINARY APPROACHES OF THE PAST AND THE PRESENT

| | |
|---|----|
| Magda BRUMĂ , La montée de l'islamisme – une approche transdisciplinaire des romans de Yasmina Khadra et Tahar Ben Jelloun / The rise of Islamism – a transdisciplinary approach to the novels of Yasmina Khadra and Tahar Ben Jelloun | 11 |
| Florentina Roxana ROȘU , Interdisciplinaritate și creativitate în actul didactic / Interdisciplinarity and creativity in teaching | 21 |
| Aliona GRATI și Marina MIRON , Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii: abordări inter- și transdisciplinare în cadrul unui proiect științific / The culture of promoting the image of cities in the Republic of Moldova through art and mythopoetics: inter- and transiplinary approaches in a scientific project | 29 |
| Delia PĂTRĂUCEAN , Popularizarea științei: un proces interdisciplinar. Analogia – procedeu-ancoră în discursul de popularizare a științei / Popularization of science: an interdisciplinary process. Analogy – procedure-anchor in the discourse of popularization of science | 33 |
| Florentina Roxana ROȘU , Quelques idées sur l'interdisciplinarité / Some ideas on interdisciplinarity | 41 |

EXEGESIS

| | |
|---|----|
| Daniela PETROȘEL , Titu Maiorescu față cu kitschul / Titu Maiorescu facing Kitsch | 51 |
| Anamaria GAVRIL , G. Skovorda – Aspecte doctrinale. Ontologia / G. Skovorda - Doctrinal aspects. Ontology | 59 |
| Iulia-Maria DEACONU (TICĂRĂU) , <i>Manasse</i> – Imaginea evreității între tradiție și modernitate. Trei generații evreiești / <i>Manasse</i> – The image of Judaism between tradition and modernity. Three Jewish generations | 65 |
| Maria EPATOV , Text și metatext în povestirile lui Bedros Horasangian / Text and metatext in the stories of Bedros Horasangian | 75 |
| Anca-Elisabeta TURCU , Cultul obiectului și noua economie a emoției în <i>Neue Sachlichkeit</i> / The cult of the object and the new economy of emotion in <i>New Objectivity</i> | 83 |
| Otilia UNGUREANU , Capriciile idealismului în proza macedonskiană / Whims of idealism in Macedonski's Prose | 91 |

| | |
|--|-----|
| Monica Diana ROPCIUC , La vision dystopique du monde chez Amin Maalouf et Boualem Sansal / The dystopian vision of the world in Amin Maalouf and Boualem Sansa | 101 |
| Elena-Cristina VANCEA (FILIGEAN) , Elemente de realism magic în <i>Mistreții erau blânzi</i> de Ștefan Bănuțescu / Elements of magical realism in <i>Wild Boar were gentle</i> by Ștefan Bănuțescu | 107 |
| Paraschiva BUTNARAȘU (BUCIUMANU) , Memoriile lui Constantin Țoiu / Memoirs of Constantin Țoiu | 119 |
| Elena OLARIU , Structurile textuale originale din drama <i>Hamlet</i> și cele din traducerea lui D.P. Economu / The original textual structures in the drama <i>Hamlet</i> and those in the translation by D.P. Economu | 129 |

LANGUAGE AND COMMUNICATION

| | |
|---|-----|
| Rodica NAGY , Quelques aspects de la modernisation de la syntaxe de la langue roumaine, mis en évidence par la grammaire bilingue de Vasile Alecsandri / Some aspects of the modernization of the syntax of the Romanian language, highlighted by the bilingual grammar of Vasile Alecsandri | 141 |
| Luminița HOARȚĂ CĂRĂUȘU , Mărci pragmatice de contact în discursul televizual românesc actual / Pragmatic markers of contact in the current Romanian television discourse | 149 |
| Dorel FÎNARU , City break la ruinele Turnului Babel / City break at the ruins of the Tower of Babel | 181 |
| Monica TIMOFTE , Adverbul – probleme, soluții (II) / The adverb – problems, solutions (II) | 191 |
| Angela ROBU , Elemente de istorie și structură dialectală ale limbii ucrainene / Elements of history and dialectal structure of the Ukrainian language | 203 |
| Claudia POPA (PUȘCAȘU) , Anglicismele în limba română: între necesitate și lux / Anglicisms in Romanian: between necessity and luxury | 209 |
| Loredana-Aurelia și Maria ALEXANDRESCU , Metafora în discursul televizual românesc actual de tip interviu / The metaphor in the current Romanian television discourse of interview type | 219 |
| Silvia-Anamaria PANOSCHI , Patrimonializare și coduri interculturale. Discursul gastronomic de la scripturalitate la oralitate / Heritage and intercultural cods. Gastronomical discourse from scripturality to orality | 277 |
| Simona-Elena PETREA , Metoda povestea vieții în cercetarea discursului gastronomic / The story of lifemethod in the research of gastronomic discourse | 289 |
| Dimitria-Ileana CAMEN , Considerații asupra dinamicii limbii române. Abaterile de la normă / Considerations of the dynamics of the Romanian language. Deviations from the norm | 297 |
| Mihaela MORARU (LUPU) , Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politetii pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual / (Extra)linguistic factors of positive politeness strategies (complimenting, thanking) in current Romanian TV discourse | 305 |

- Ioana-Daniela BĂLĂUȚĂ**, Corpus de ghiduri turistice generale despre România, redactate în română și franceză. Constituție, tratare, instrumente de lucru și tipuri de analize / Corpus of general tourist guides about Romania, written in Romanian and French. Composition, treatment, working tools and types of analysis 319
- Mihaela MIHAI**, Modalități lingvistice de realizare a actului adresării în corespondența oficială administrativă din Bucovina interbelică / Linguistic means of accomplishment the act of addressing in the official administrative correspondence from interwar Bucovina 339

NOTES ON CONTRIBUTORS

