

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER:

POP CULTURE IN POSTCOMMUNISM AND BEYOND

Célia MUGNIER , Vampires, sots-art, et réalité virtuelle : Victor Pélévine, ou l'assimilation de la pop culture par un auteur académiquement reconnu / Vampires, Silly Art, and Virtual Reality: Victor Pélévine, or the Assimilation of Pop Culture by an Academically Recognized Author	11
Ovidiu SOLONAR , Politics, Economics and the Institution of Pop Culture in Romania after the Fall of Communism	25
Emanuel COPILAȘ , Anticapitalism, xenofobie, protocronism, misogynism. O analiză a ideologiei formației Phoenix / Anticapitalism, Xenophobia, Protochronism, Misogynism. An Analysis of Phoenix's Ideology	35
Alexandra OLTEANU , Romanul, fantasmеle și cultura pop / Novels, Ghosts and Pop Culture	59
Tudor-Cosmin CHELARIU , Influențe ale culturii pop în peisajul literar românesc postdecembrist / Pop Culture Influences in the Post-December Romanian Literary Landscape	69
Arthur SUCIU , Ideologie și negociere socială. O interpretare a filmului <i>Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari</i> / Ideology and Social Negotiation. An Interpretation of the Film <i>I Don't Care If We Go Down in History as Barbarians</i>	79
Valentina-Andrada MINEA , Interreligious Dialogue in Anime: Future Perspectives for Interreligious Communication Research ..	91
Dana HUMOREANU , Romanian Media Coverage of the Bringing of the Holy Fire from Jerusalem. Tradition, Rituals and Media Events	105
Horia-Vicențiu PĂTRAȘCU , Cultura râsului în post-comunism / Laughter Culture in Post-communism	123
Antoni Alexandru FLANDORFER , Influențele comunicării simbolice în ritualizarea discursului social de la trubaduri la popular culture / The Influences of Symbolic Communication in the Ritualization of Social Discourse from Troubadours to Popular Culture	143
Constantin-Florin DOMUNCO , Schimbări culturale „post” digitale în comunicarea profesor-elev / “Post” Digital Culture Changes in Teacher-Student Communication	153

Gabriela Cătălina DANCIU , De la reclamele postdecembriste la influencerii din social media. Repere privind conținutul comunicării / From Post-December Ads to Social Media Influencers. Communication Content Benchmarks	169
Fridolin ASSEKO ELLA & Didier TABA ODOUNGA , Poésie et pop musique au Gabon. Lecture thématique de l'œuvre du poète-chanteur et auteur-compositeur Pierre Claver Akendengué / Poetry and Pop Music in Gabon. Thematic Reading of the Work of the Poet-singer and Author-composer Pierre Claver Akendengué ...	179
Lavinia SEICIUC , Culturemes as a source of humor in memes about linguistics	191
Petru MARIAN-ARNAT , Discurs economic și <i>ordine imaginară</i> : o analiză critică a discursului economic cotidian românesc / Economic Discourse and <i>Imaginary Order</i> : A Critical Analysis of Romanian Daily Economic Discourse	205

INTERVIEW

Arthur SUCIU , Interviu Dan Sociu: „Fiecare poezie e un miracol” / Dan Sociu: “Every Poem is a Miracle”	217
Abdelouahed HAJJI , Les rouages de la communication au Maroc et ailleurs à l'ère du Coronavirus / The Wheels of Communication in Morocco and Elsewhere in the Era of the Coronavirus	229

EXEGESIS

Mamadou Lamine BALDÉ , Matéi Visniec et Wajdi Mouawad : un « trou du ciel » sur le théâtre francophone contemporain / Matéi Visniec and Wajdi Mouawad: A “Hole in the Sky” in Contemporary Francophone Theater	241
Axel Richard EBA , <i>Le Kitsch</i> , un mot à la nature complexe / Kitsch, a Word with a Complex Nature	253
Ioan FĂRMUȘ , Mari construcții teoretice despre roman / Great Theoretical Constructs About the Novel	265
Răzvan MITU , Daniel Mendelsohn: anamneza rescrierii homerice / Daniel Mendelsohn: Anamnesis of Homeric Rewriting	275
Andreia PĂDURE , Le poème <i>Aux champs</i> , de Victor Hugo – la nature comme voie d'accès vers le divin / Victor Hugo's Poem <i>In the Fields</i> – Nature as a Gateway to the Divine	281
Emanuela ILIE , Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian / The Pandemic Imaginary in Varujan Vosganian's Short Prose	287
Codruț ȘERBAN , Historicizing the Horse (III). <i>The Orphan Boy and the Elk Dog</i> (Blackfoot)	301

Elena Niculiță-Voronca (1862-1939) & Mihai Lupescu (1862-1922)

- Otilia HEDEȘAN**, Restituiri târzii: Elena Niculiță-Voronca și Mihai Lupescu / Late Returns: Elena Niculiță-Voronca and Mihai Lupescu 311
- Elena PASCANIUC (CRISTUȘ)**, Elena Niculiță-Voronca, Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică. Un dosar de presă (1903-1904) / Elena Niculiță-Voronca, *The Traditions and Beliefs of the Romanian People Gathered and Placed in Mythological Order*. A Press File (1903-1904) 317
- Mircea A. DIACONU**, Elena Niculiță-Voronca și *fascinanta Vienă* / Elena Niculiță-Voronca and *The Fascinating Vienna* 331
- Tatiana POTÎNG**, Elena Niculiță-Voronca: Enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească / Elena Niculiță-Voronca: Encyclopedia of Prohibitions in Romanian Traditional Culture 339
- Claudia COSTIN**, Semnificații ale hranei în cultura tradițională – din *Datinele și credințele poporului român* de Elena Niculiță-Voronca / Meanings of Food in Traditional Culture – From *The Romanian People's Traditions and Beliefs* by Elena Niculiță-Voronca 347
- Petronela SAVIN**, Mihai Lupescu – precursor al cercetărilor de terminologie culinară / Mihai Lupescu – A Forerunner of Culinary Terminology Research 355
- Cosmina TIMOCE-MOCANU**, (Re)negocierea canonului folcloric românesc. Cazul lui Mihai Lupescu / (Re)negotiating the Canon of Romanian Folklore. The Case of Mihai Lupescu 367

LANGUAGE AND COMMUNICATION

- Dorel FÎNARU**, ON SAC VID PA KA KIMBE DUBU Pidginuri, creole și limbi mixte / ON SAC VID PA KA KIMBE DUBU Pidgin, Creoles and Mixed Languages 385
- Iulia Simona SÎRGHI-COVALCIUC**, Persuasiune și discurs radiofonic / Persuasion and Radiophonic Discourse 391
- Bianca-Maria LUCANU**, Limbajul românesc al modei și fenomenul schimbării lingvistice / The Romanian Language of Fashion and the Phenomenon of Linguistic Change 399

BOOK REVIEWS

- Delia Casiana FLOREA**, William Irwin, David Kyle Johnson (Ed.), *Introducing Philosophy Through Pop Culture: From Socrates to Star Wars and Beyond*, 2011, 2022, ISBN: 978-1-444-39098-8, 384 p. 407
- Adrian OROȘANU**, Gabriel Liiceanu, *Ce gândește Dumnezeu?: Puțină teologie*, București, Editura Humanitas, 2022, ISBN 978-973-50-7707-5, 256 p. 412

Ioana ROSTOȘ , Silvia Corina Nuțu, <i>Provocări lingvistice în social media: studiu contrastiv în limbile română și spaniolă</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-679-7, 497 p.	414
Alexandra-Ioana ARSENE , George Steiner, <i>Nostalgia după absolut</i> , traducere din engleză și note Ciprian Jeler, Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50-7178-3, 104 p.	418
Ion-Onoriu COLĂCEL , Daniela Petroșel, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-647-6, 243 p.	421
Abdelouahed HAJJI , Milan Kundera, <i>Un Occident kidnappé. Ou la tragédie de l'Europe centrale</i> , Paris, Gallimard, « Le Débat », 2021, ISSN 0246-2346, 23 p.	422

NOTES ON CONTRIBUTORS