

## CONTENTS

### CRITICAL DOSSIER: POST-SCRIPTUM

|  |     |
|--|-----|
| <b>Luminița-Elena TURCU</b> , <i>Post-scripta Manent</i> .....   | 9   |
| <b>Salsabil GOUIDER</b> , <i>Le post-scriptum dans «Le Sahara» de Théophile Gautier entre l'interprétation critique et la réécriture / The Post-scriptum in "Sabara" by Théophile Gautier between critical interpretation and re-rewriting</i> ..... | 13  |
| <b>Abderrahim EL BAH</b> I, <i>Analyse stylistique du Chapitre XL de «L'Éloge de la folie» d'D'Érasme / Stylistique analysis of the XL chapter of Erasmus' "Praise of madness"</i> ....  | 19  |
| <b>Yvonne GOGA</b> , <i>L'épilogue des «Choses» de Georges Perec, fin ou début ? / The epilogue of "Things" by Georges Perec, end or beginning?</i> .....  | 27  |
| <b>Maria Inês BICO</b> , <i>The revision of a 15<sup>th</sup>-century Portuguese manuscript and its importance to the textual tradition of "Espelho da Cruz"</i> .....   | 37  |
| <b>Mircea A. DIACONU</b> , <i>Incursiune în critica anilor '70-'80. Post-scriptum / A Survey of the 1970s and 1980s Literary Criticism. Post-scriptum</i> .....  | 51  |
| <b>Felicia DUMAS</b> , <i>Les « Annexes » d'un dictionnaire bilingue spécialisé et leurs fonctions discursives / "Annexes" of a specialized bilingual dictionary and their discursive functions</i> .....  | 63  |
| <b>Monica COCA</b> , <i>Câteva particularități lingvistice ale epitafurilor din Cimitirul vesel de la Săpânța / Some linguistic peculiarities of the epitaphs from The Merry Cemetery from Săpânța</i> .....   | 73  |
| <b>Monica TIMOFTE</b> , <i>Valențe semantice ale locuțiunilor adverbiale în veci, pe veci în epitafurile de la Săpânța / Semantic valences of adverbial phrases în veci, pe veci (forever, always) in the epitaphs of Săpânța</i> .....              | 85  |
| <b>Otilia UNGUREANU</b> , <i>Reprezentări ale vieții private în opera macedonskiană. „Moartea” în oglinzi paralele / Representations of private life in the work of Macedonski. „Death” in parallel mirrors</i> .....                                | 93  |
| <b>Petru Ștefan IONESCU</b> , <i>Modernist Open Endings</i> .....  | 103 |

### EXEGESIS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Anton ADĂMUȚ</b> , <i>Amicus Plato – câteva episoade românești / Amicus Plato – Some literary episodes</i> .....   | 121 |
| <b>Mariana BOCA</b> , <i>Exilul lui Boris Pasternak / The exile of Boris Pasternak</i> .....  | 129 |
| <b>Daniela PETROȘEL</b> , <i>(Anti)arta kitsch-ului / (Anti)Art of kitsch</i> .....   | 139 |
| <b>Geta MOROȘAN</b> , <i>Valeriu Anania. Despre „a îndrăzni” / Valeriu Anania. On "daring" ....</i>   | 149 |
| <b>Anamaria GAVRIL</b> , <i>Un écrivain en conditions d'exil (Base sur le roman de Mykhailo Ivassiouk « Dans le royaume des matons ») / A writer in exile (Based on the novel by Mykhailo Ivassiouk "In the kingdom of the guards")</i> ..... | 159 |
| <b>Ioan FĂRMUȘ</b> , <i>Ficțiunea puterii și puterea ficțiunii în „Creanga de aur” de Mihail Sadoveanu / The fiction of power and the power of fiction in Mihail Sadoveanu's "The Golden Bow" ....</i>  | 167 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Alina-Daniela HAIDĂU</b> , <i>La thématique de la souffrance dans l'œuvre de Marie-Claire Blais / The theme of suffering in the work of Marie-Claire Blais</i> ..... | 177 |
| <b>Alexandru COCETOV</b> , <i>Arhetipul Paștelui în opera lui Nicolae Gogol / The archetype of Easter in the work of Nicolae Gogol</i> .....                            | 185 |
| <b>Alina-Viorela PRELIPCEAN</b> , <i>The influence of Dante Alighieri's work on Pre-Renaissance Spanish literature</i> .....  | 195 |

## LANGUAGE AND COMMUNICATION

|   |     |
|---|-----|
| <b>Johannes KABATEK, Cristina BLEORȚU</b> , <i>Corespondența dintre Marius Sala și Eugeniu Coșeriu / Correspondence between Marius Sala and Eugeniu Coșeriu</i> .....                         | 205 |
| <b>Dorel FÎNARU</b> , <i>Lingviștii și poezia / Linguists and poetry</i> .....  | 213 |
| <b>Natalia GOBJILA</b> , <i>The semantic relation of meronymy in the terminology from the domain of biomedical engineering</i> .....  | 219 |
| <b>DANA HUMOREANU &amp; ROXANA FILIP</b> , <i>Dynamics of the communication process at the beginning of the Covid-19 pandemic in Suceava, the first quarantined city in Romania (I)</i> ..... | 229 |

## BOOK REVIEWS

|  |     |
|--|-----|
| <b>Luminița-Elena TURCU</b> , Paul Rowinski, <i>Post-Truth, Post-Press, Post-Europe. Euroscepticism and the Crisis of Political Communication</i> , Palgrave Macmillan, Cham, Switzerland, ISBN 978-3-030-55570-2; ISBN 978-3-030-55571-9 (eBook), 2021, 257 p. .... | 243 |
| <b>Ioan Nicolae POP</b> , Nicolae Felecan, <i>Lingvistică și filologie română</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-223-3, 366 p. ....   | 244 |
| <b>Monica TIMOFTE</b> , COCA Monica, <i>Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi (DFTR)</i> , Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-171-739-2, 389 p. ....   | 246 |
| <b>Anca-Elisabeta TURCU</b> , Aaron S. Rosenfeld, <i>Character and Dystopia. The Last Men</i> , Routledge, Taylor & Francis, New York, ISBN: 978-0-367-42275-2 (hbk); ISBN: 978-0-367-82310-8 (ebk), 2021, 273 p. ....   | 248 |
| <b>Ioana ROSTOȘ</b> , Călin-Horia Bârleanu, <i>Gogol și Dostoievski. Între arhetipuri și filonul creștin de creație</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-628-8, 364 p. ....  | 250 |

## NOTES ON CONTRIBUTORS