

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER:

MEMORY, HISTORY, DISCOURSE, MENTALITY

Antonietta SANNA , Comment dire la guerre? Le regard d'une génération infortunée / How to Say <i>WAR</i> . The View of an Unlucky Generation	11
Petru ZUGUN , Réaliser l'unité des communications verbales par l'hypostasiation et la conversion des fonctions syntaxiques / Achieving Unity in Verbal Communication through Hypostatization and Linguistic Conversion	19
Mircea A. DIACONU , Teoria maioreșciană asupra culturii. O recitare / Titu Maiorescu's Cultural Theory Revisited	25
Elena-Brândușa STEICIUC , «Le suprême effort de la matière cherchant à s'alléger...»: l'art chrétien du Moyen Âge français dans <i>La Cathédrale</i> de J. K. Huysmans / The Supreme Effort of Matter Seeking to Alleviate Itself: Elements of French Medieval Christian Art in <i>The Cathedral</i> by J.K. Huysmans ...	35
Otilia UNGUREANU (RĂUȚĂ) , (Re)construcția identitară. Între memoria trecutului și „memoria viitorului” / (Re)constructing Identities: From the Memory of the Past to the “Memory of the Future”	39
Maria EPATOV , Identitate și memorie în <i>Tache de catifea</i> de Ștefan Agopian / Identity and Memory in <i>Velvet Tache</i> by Ștefan Agopian	51

EXEGESIS

Sabina FÎNARU , Ovidius la Tomis: satul global și vocile exegezei actuale / Ovidius at Tomis: the Global Village and the Voices of Contemporary Exegesis	59
Anca-Elisabeta TURCU , Considerații asupra limbii germane din Bucovina din perioada habsburgică / Considerations on the German Language in Bukovina during the Habsburg Period	65
Lenuța-Otilia NIȚU (DOINA) , Suprarealism și postmodernism în <i>Iubirile de tip pantof. Iubirile de tip umbrelă...</i> / Surrealism and Postmodernism in <i>Shoe-type loves. Umbrella-type loves...</i>	69
Anda-Andreea AVRAM (GRIGORE) , <i>Florin scrie un roman</i> – metatext pe înțelesul copiilor / <i>Florin Writes a Novel</i> – A Metatext to Be Understood by Children .	77
Oxana STANȚIERU , Relația tată-fiu în cartea de memorii <i>Tata Vasile în 73 de episoade și XIV scrisori</i> de Vladimir Beșleagă / Father-Son Relationship in the Memoirs <i>Father Vasile in 73 Episodes and XIV Letters</i> by Vladimir Beșleagă	83

VARIA

Monica-Geanina COCA , Limbă, cultură, mentalitate: politici financiare reflectate în frazeologia românească / Language, Culture and Mentality: Financial Policies Reflected in Romanian Phrases	95
Ioana-Crina PRODAN , Mentalités et identité nationale dans la revue littéraire « Albina » / Mentality and National Identity in the Literary Journal “Albina” (“The Bee”)	101
Cornelia NICHIFOR , La voce degli scrittori e la Prima Guerra Mondiale / The Voice of Writers and the First World War	109
Ioana-Daniela BĂLĂUȚĂ , Ipostaze discursive în ghidurile turistice despre România. Perspectivă evolutivă asupra mutațiilor formale și de conținut / Discursive Hypostases in Travel Guides about Romania: an Evolutionary Perspective on Formal and Content Changes	113
Iulia BARBU-COMAROMI , Aspecte privind elementele introductive ale discursului raportat în presa anului 1918 / Several Considerations on the Introductory Elements of Reported Speech in the 1918 Press	121
Silvia-Corina POPOVICI (NUȚU) , The Battle for Words in the Digital Era	137
Ioana PETROVAN (DAVID) , Valoarea eufemistică a unor structuri fixe cu nume proprii / The Euphemistic Value of Fixed Structures with Proper Nouns ...	145
Călin BĂRLEANU , Simboluri și acțiuni simbolice în romanul <i>Zgomotul și furia</i> al lui William Faulkner / Symbols and Symbolic Actions in <i>The Sound and The Fury</i> by William Faulkner	155
Adrian DRAGNEA , <i>Pădurea spânzuraților</i> – Multiculturalismul unui spațiu literar traumatizant / <i>The Forest of the Hanged: the Multiculturalism of a Literary Traumatic Space</i>	159
Georgeta Pompilia COSTIANU (CHIFU) , <i>Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București</i> sau despre puzzle-ul narativ în opera Doinei Ruști / <i>The Checkered Shirt and 10 Other Stories from Bucharest: the Narrative Puzzle in Doina Ruști’s Work</i> ...	171
Florin-Daniel DINCĂ , Dinamica discursului literar reconstructiv sau <i>Puterea, poezii și „Colocviul național de poezie (Iași, 1978)”</i> / The Dynamics of the Reconstructive Literary Discourse or <i>The Power, the Poets and the National Poetry Colloquium (Iași, 1978)</i>	177
Oana-Mădălina PARASCHIV (MĂRUNȚELU) , <i>Ars combinatoria</i> în poezia lui Șerban Foarță / <i>Ars Combinatoria</i> în Șerban Foarță’s Poetry	185
Ana-Nela HÂRBU (POPOVENIUC) , Metoda performanțelor diferențiate – un alt fel de discurs didactic / The Differentiated Performance Method as a New Type of Didactic Discourse	195
Cristina BLEORȚU , Studiul diminutivelor în Pola de Siero (Asturia, Spania) / The Study of Diminutives in Pola de Siero (Asturia, Spain)	203
Dana MATEESCU (MITRU) , Dimension narratologique du théâtre des « exilés du langage » / The Narratological Dimension of the Theater of “Language Exiles”	223
Adriana Maria ROBU , Tradiții discursive în discursul parlamentar românesc / Discursive Traditions in the Romanian Parliamentary Discourse	231
Alina-Ioana STAN , Dimensiunea evaluativă a discursului critic / The Evaluative Dimension of Critical Discourse	239

Maria-Mădălina BUNGET , L'image de la Guerre dans les manuels roumains de FLE / The Image of War in the Romanian FLE Textbooks.....	247
--	-----

BOOK REVIEWS

Rodica NAGY , Teodor Cotelnic, <i>Pagini de sociolingvistică</i> , Chişinău, Academia de Ştiinţe a Republicii Moldova, Institutul de Filologie, 2017, 263 p.	257
Elena-Brânduşa STEICIUC , Elena-Camelia Biholaru, <i>Noi dimensiuni poetice în literatura franceză şi francofonă</i> , Editura Universităţii „Ştefan cel Mare” din Suceava, 2018, 299 p.	259
Daniela PETROŞEL , Onoriu Colăcel, <i>The Romanian Cinema of Nationalism. Historical Films as Propaganda and Spectacle</i> , North Carolina, McFarland&Company Inc., 2018, 212 p.	261
Ioana ROSTOŞ , Călin-Horia Bârleanu, <i>Sub semnul pulsunii. Eros şi Thanatos în literatură</i> , vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2018, 411 p.	263
Alina-Viorela PRELIPCEAN , Ximena-Iulia BARBU, <i>Verbele dicendi în limba română din perspectivă sincronică şi diacronică</i> , Bucureşti, Editura Universităţii, 2014, 273 p. ..	267
Maria EPATOV , Mircea A. Diaconu, <i>Metacritice</i> , Iaşi, Editura Junimea, 2018, 296 p.	269

NOTES ON CONTRIBUTORS