

CONTENTS

CRITICAL APPROACH: FOOD WORDS AND STORIES

Simona ANTOFI, Gastronomie și literatură în romanul Doinei Ruști, <i>Mâța Vinerii</i> / Gastronomy and Literature in <i>Mâța Vinerii</i> , by Doina Ruști	9
Călin-Horia BÂRLEANU, Post și alienare în <i>Metamorfoza</i> lui Kafka / Fasting and Alienation in Kafka's <i>The Metamorphosis</i>	15
Monica BILAUCA, Semantica verbului <i>a mânca</i> în limba română / The Semantics of the Romanian Verb <i>A MÂNCA (TO EAT)</i>	27
Octavio CANO SILVA și Ioana ALEXANDRESCU, Fraseología culinaria en el español de México	35
Olivia CHIROBOCEA, Food as an Expression of Identity in <i>Big Night</i> (1996) ...	51
Costel CIOANCĂ, Pentru o poetică a imaginarului (II). <i>Bucătăria și bucatele</i> basmului fantastic românesc / Towards a Poetics of the Imaginary: Traditional Cuisine in Romanian Fantastic Tales	63
Daniela HĂISAN, Food and Cooking – Related Words in Translation. Julian Barnes's <i>The Pedant in the Kitchen</i> (<i>Pedantul în bucătărie</i>)	77
Miruna IACOB, Anorexie și anxietate în romanul <i>Femeia comestibilă</i> de Margaret Atwood / Anorexia and Anxiety in <i>The Edible Woman</i> , by Margaret Atwood	93
Cornelia MACSINIUC, Normalising the Anorexic Body. Violence and Madness in <i>The Vegetarian</i> , by Han Kang	103
Viorella MANOLACHE și Ian BROWNE, Sub semnul empatiei. Orwell și rețeta Doamnei Searle / Under the Sign of Empathy: Orwell and Mrs. Searle's Recipe	119
Daniela MIREA, Nourritures et métamorphoses ontiques dans <i>Le Roi des Aulnes</i> et <i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> de Michel Tournier	133
Daniela PETROȘEL, Rețete culinare cu miresme literare / Culinary Recipes with Literary Flavours?	141
Andreea ROTARU (BULIGA), Tradiție gastronomică și simbol culinar în literatura lui Ion Creangă / Gastronomic Tradition and Culinary Symbols in Ion Creangă's Works	151
Lavinia SEICIUC și Alina-Viorela PRELIPCEAN, <i>Modus edendi</i> : la expresión fraseológica de las maneras de comer en lenguas romances	163

EXEGESIS

Mariana BOCA, Noi perspective asupra literaturii / New Perspectives on Literature	175
Mircea A. DIACONU, I. Negoïtescu. Contribuții la configurarea sistemului criticii și istoriei literare / Ion Negoïtescu's Contributions to Shaping the System of Literary History and Criticism	189
Adel FARTAKH, <i>El árbol</i> – Elemento mitológico en la construcción del individuo en el cuento <i>El árbol sagrado</i> de Mohamed Zefzaf	199
Otilia RĂUȚĂ (UNGUREANU), Mitologie și onirism în poemul eminescian <i>Egiptul</i> de Mihai Eminescu / Mythology and Oneirism in <i>Egiptul</i> , by Mihai Eminescu	205

BOOK REVIEWS

Rodica NAGY, Laura Carmen Cuțitaru, <i>Creierul gramatical</i> , Editura Junimea, Iași, 2017, 290 p.	211
Ioana ROSTOȘ, Daniela Hăisan, <i>On Writers as Translators / Sur les écrivains-traducteurs</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, 280 p.	213
Alina-Viorela PRELIPCEAN, Ovidiu Morar, <i>Literatura în slujba Revoluției</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 319 p.	217
Alina-Delia GORGAN (CIOBÎCĂ), Irina Ciobotaru, <i>Monografia unei identități și problema libertății. Steinhardt</i> , Colecția Istorie, teorie și critică literară – debut, Editura Ideea Europeană, București, 2016, 419 p.	221
Diana ZAHARIA, Cristina Ciobanu, <i>Poezia generației „albatrosiste” – Constant Tonegaru, Geo Dumitrescu, Dimitrie Stelaru, Ion Caraion</i> , Institutul European, Iași, 2016, 286 p.	223
Raluca-Nicoleta BALAȚCHI, Daniela Hăisan, <i>On Writers as Translators / Sur les écrivains-traducteurs</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, 280 p.	226

NOTES ON CONTRIBUTORS