

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER: *FACES OF POSTHUMANISM*

Daniela PETROȘEL , Fețele Postumanismului, suprafețele teoriei / Faces of Posthumanism, Surfaces of Theory	9
Marie-Laure DELAPORTE , Robots, avatars et autres cyborgs : le corps post-humain dans les arts visuels / Robots, Avatars and Other Cyborgs: the Posthuman Bodies in Visual Arts	13
Jessica RAGAZZINI , L'influence des monstres littéraires sur le corps post-humain / The Influence of Literary Monsters on the Posthuman Body	25
Viorella MANOLACHE , Feminism-ul <i>Gaga</i> și Postumanismul "Made This Way" / The Feminism <i>Gaga</i> and the "Made This Way" Posthumanism	37
Régine ATZENHOFFER , <i>La femme augmentée</i> de Barbara Kirchner. Entre science et littérature, imagination et réalité / <i>The Improved Woman</i> by Barbara Kirchner. Between Science and Literature, Imagination and Reality	45
Daniela PETROȘEL , Lectura digitală – portret robot / The Features of Digital Reading	55
Maude RIVERIN , Quand la chair devient technologique: vers une ontologie plate de la sexualité dans le devenir-cyborg de <i>Lucy</i> (2014) / When Flesh Becomes Tehnology: Towards a Plate Ontology in the Sexuality of Becoming a Cyborg of <i>Lucy</i> (2014)	63
Alina BRUCKNER , Martin Suters <i>Die Zeit, die Zeit</i> – eine Science-Fiction als Kriminalroman / Martin Suter's <i>The Time, The Time</i> – A Science Fiction Novel as a Murder Mystery	79
Oana SAFTA , Corporalul și identitatea în distopii / Corporeal and Identity in Dystopias	83
Régis-Pierre FIEU , Le post-humain comme monstre messianique dans <i>Babylon Babies</i> de Maurice. G. Dantec / The Posthuman as Messianic Monster in <i>Babylon Babies</i> by Maurice. G. Dantec	91

EXEGESIS

Mircea A. DIACONU , Bucovina, între <i>idilizare</i> și <i>demonizare</i> . Cum e cu puțință identitatea? / Bukovina Between <i>Idealization</i> and <i>Demonization</i> . Is Its Identity Possible?	105
Sabina FÎNARU , Mircea Eliade și Generația Marii Uniri. Corespondență cu scriitori și critici literari (II) / Mircea Eliade and the Generation of the Great Union. Correspondence with Writers and Literary Critics (II)	123

Anca-Elena ALECSE (PUHA) , Ipostaze ale feminismului și literatura feminină în spațiul românesc / Images of Feminism and Feminine Writings in Romanian Literature	139
Gabriela HECTOR , Început de secol XX. Contacte ale poezilor români cu poezia lui Walt Whitman / The Beginning of the 20 th Century. Romanian Poets' Contact with Walt Whitman's Poetry	147
Otilia RĂUȚĂ (UNGUREANU) , Ciclu <i>Noapților</i> de Al. Macedonski. O interpretare psihocritică / Macedonski's <i>Nights</i> Cycle. A Psychological Critical Interpretation	153
Silvia-Corina POPOVICI (NUȚU) , Reflexiones sobre los ensayos críticos de Miguel Delibes / Reflections on Miguel Delibes' Critical Essays	167

LANGUAGE AND COMMUNICATION

Adel FARTAKH , La actualidad candente del estudio de los arabismos en el español / The Latest Research on the Arabisms in Spanish	175
Monica Geanina COCA , Valențe semantice și pragmatice ale construcțiilor fixe comparative românești (1) / Semantic and Pragmatic Valences of the Romanian Fixed Comparative Constructions	187
Cristina BLEORȚU, Alina-Viorela PRELIPCEAN , Teoria variaționistă kabatekiană și procesul de acomodare lingvistică / The Kabatekian Variationalist Theory and the Linguistic Accommodation	197
Cristina BLEORȚU , Cazul interjecției <i>ho</i> în spaniola din Pola de Siero [Asturia, Spania] / The Case of the Interjection <i>Ho</i> in the Spanish of Pola de Siero [Asturias, Spain]	203
Bogdan POPOVENIUC , NetLingua – Limbă, dialect sau slang? / NetLingua – Language, Dialect or Slang?	211

BOOK REVIEWS

Mircea A. DIACONU , Noemina Câmpean, <i>Strindberg și Bergman. Perspective comparatiste asupra durerii inocentului</i> , Editura Eikon, București, 2018, 496 p.	233
Rodica NAGY , Ioan Piariu-Molnar, <i>Deutsch-Walachische Sprachlehre. Gramatică germano-română</i> , Viena, 1788. Ediție critică, studiu introductiv, traducere și note de Ana-Maria Minuț și Ion Lihaciu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, volumul I – 605 p., volumul al II-lea – 559 p.	234
Luminița-Elena TURCU , Daniela Petroșel, <i>Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i> , Editura Tracus Arte, București, 2014, 252 p. ..	236
Daniela PETROȘEL , Adriana Stan, <i>Bastionul lingvistic. O istorie comparată a structuralismului în România</i> , Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 358 p.	238
Ioana ROSTOȘ , Călin-Horia Bârleanu, <i>Sub semnul pulsiumii. Eros și Thanatos în literatură</i> , vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, 353 p.	241
Mihaela DRELCIUC (NISTOR) , Rosi Braidotti, <i>Postumanul</i> , Editura Hecate, București, 2016, 293 p.	244

NOTES ON CONTRIBUTORS