

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER: CRITICAL DISCOURSE AND LINGUISTIC VARIATION: *CULTURAL AND LINGUISTIC STEREOTYPES*

Mirela AIOANE, <i>Stereotipi di genere nella rappresentazione dei bambini nella pubblicità commerciale</i>	9
Roxana UTALÉ, <i>Gli stereotipi identitari nella drammaturgia di Eduardo de Filippo</i>	17
Sanda-Maria ARDELEANU, Corina IFTIMIA, <i>Le discours francophilophone et ses stereotypes</i>	23
Mircea A. DIACONU, <i>Ion Negoitescu, dincolo de estetic</i>	33
Gheorghe POPA, <i>Variația lingvală: unele aspecte teoretice</i>	49
Ana-Maria MINUȚ, Ion LIHACIU, <i>Studiu de caz: Un tip de stereotipie în actul traducerii</i>	57
Rodica NAGY, <i>Preliminarii teoretice la o analiză a clișeiului/ stereotipului din discursul artistic</i>	71
Ioan OPREA, <i>Eminescu și clișeele lingvistice</i>	79
Monica-Geanina BILAUCA, <i>Stereotipii de gen din perspectiva frazeologiei românești</i>	85
Ciprian POPA, <i>Stereotipi lingvistici nel parlato dei romeni in Italia</i>	93
Monica TIMOFTE, <i>Stereotipia comentariului incident de conformitate în stilul biblic-religios. Conținut, geneză, funcții</i>	99
Alina-Viorela PRELIPCEAN, <i>Stereotipii în basmele populare din literatura română și spaniolă</i>	111
Cipriana-Elena MACAVEIU (PEICA), <i>Clișeele verbale și utilizarea acestora în discursul cotidian – câteva considerații semantice, sintactice și pragmatice</i>	121
Violeta-Teodora IORGA (LUNGEANU), <i>Discursul feminin între autenticitate și stereotipie – Magda Cârneci, FEM</i>	129
Anamaria GRECU (GHEORGHIU), <i>„Doxa” și „dialogism interdiscursiv” în discursul religios ocazional actual. Pareneza</i>	137
Maria-Magdalena JIANU, <i>Stereotipurile lingvistice din textele administrative ale instituțiilor Uniunii Europene de la Bruxelles</i>	153
Cornelia PAVEL (NICHIFOR), <i>„Discursul repetat” în titlurile de articole din presa feminină românească și italiană</i>	161
Georgiana DIACONIȚA, <i>Structuri constitutive (stereotipe?) în psalmi. Analiză a psalmilor de tânguire individuali (1-75)</i>	173
Livia FEIDAROS (SEICIUC), <i>Stereotipii lingvistice – de la discursul repetat la limba de lemn. Desemantizare graduală în cadrul discursului totalitar</i>	181
Armanda Ramona STROIA, <i>Clișeu lingvistic: profilul unui concept transdisciplinar</i>	193
Daniela HUMOREANU, <i>Stereotipuri culturale: Jidovul rătăcitor</i>	207
Lăcrămioara-Petronela OLARU, <i>Supercalifragilisticexpialidocious</i>	215
Diana-Isabela COZACIUC, <i>Discriminarea lingvistică a etniei rome</i>	223

EXEGESIS

Elena-Brândușa STEICIUC, <i>L'espace parisien chez Modiano : identité et mémoire</i>	231
Enrique NOGUERAS, <i>Ausiàs March: De los cuerpos y de las mujeres</i>	239

María PAYERAS GRAU , <i>Un hombre y su atavío (Notas sobre la poesía de Enrique Badosa)</i>	247
Sabina FÎNARU , <i>Un mit în trei ipostaze. Metamorfozele tragicului</i>	261
Otilia IGNĂTESCU , <i>Reflexe distopice în proza lui Dumitru Radu Popa</i>	271
Elena-Alina BĂRBUTĂ , <i>Vasile Lovinescu și pasiunea sa pentru mituri</i>	283
Dana-Alexandra DOLGU-URSULEANU , <i>Proza lui Traian Căbeanu, o absorbție în lectură</i>	291
Nicoleta HRISTU (HURMUZACHE) , <i>De la proiecțiile fantasmatiche la mitul personal în opera lui Max Blecher</i>	297
Veronica ILAȘ , <i>Gabrielle Roy : la journaliste au service de la romancière</i>	307
Francisca Iulia PIESZCZOCH (AIRINEI) , <i>Statutul scriitorului bucovinean în literatura română din perioada interbelică</i>	317
Carmina Simona STOIAN , <i>Eseul românesc, între polemici și granițe</i>	327

LANGUAGE AND COMMUNICATION

Pablo GARCÍA CALVENTE , <i>El maniquí: iconografía y código en el lenguaje escultórico del siglo XXI</i>	335
Felicia VRÂNCEANU , <i>Elemente de sintaxă a frazei în limba română vorbită din Ucraina</i>	345
Lavinia SEICIUC , <i>Polisemia y colocaciones en la traducción</i>	351
Crina COROI , <i>Interférences normatives dans l'analyse du discours scientifique</i>	357
Elena-Camelia BIHOLARU , <i>Le discours critique sur l'écriture dans « Le Palais des livres » de Roger Grenier</i>	365
Daniela Maria CIOCÎRLAN , <i>Aspecte privind semnificația denominativă a geomorfonimelor formate din entopicul „deal”, în comuna Cornu Luncii, județul Suceava</i>	375
Violeta CRISTESCU (LUPAȘCU) , <i>Réception et horizon culturel en relation avec l'œuvre traduite</i>	381
Camelia Maria PAPUC , <i>Aspecte ale discursului informal în traducerea romanului „Umbra vântului” de Carlos Ruiz Zafón</i>	393
Ionela DABIJA , <i>Identitatea generației a doua de imigranți români din Spania. Studii de caz</i>	399
Oana URSACHE , <i>La interculturalidad y en la enseñanza de lenguas extranjeras. Patriarado en los manuales. Una mirada crítica</i>	423
Alina NACU , <i>Comunitățile discursive și rețelele generice ale multiversității</i>	429

BOOK REVIEWS

Anca Elena ALECSE (PUHA) , <i>Daniel Puia-Dumitrescu, O istorie a Căminului de Luni, Editura Cartea Românească, București, 2015</i>	441
Elena BĂICEANU (PĂRLOG) , <i>Rodica Grigore, Realismul magic în proza latino-americană a secolului XX. Reconfigurări formale și de conținut, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014</i>	447
Rodica NAGY , <i>Ionuț Geană, Construcții verbale prepoziționale în limba română, Editura Universității din București, 2013, 264 p.</i>	452
Anca Elena ALECSE (PUHA) , <i>Daniela Moldoveanu, Poezia confesivă feminină, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014</i>	455
Ioana ROSTOȘ , <i>Thede Kahl, Johannes Kramer, Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag, AVM.edition, München, 2015, XXV + 795 S.</i>	460
Magdalena IURESCU , <i>Rodica Nagy (coord.), Dicționar de analiză a discursului, Editura Institutul European, Iași, 2015</i>	466

NOTES ON CONTRIBUTORS