

CONTENTS

CRITICAL DOSSIER: *EXTREMISM – TEXTS AND CONTEXTS*

Olga GANCEVICI , L'optimisme tragique. Le nazisme à travers une perspective autobiographique multiple / Tragic Optimism. Nazism Through a Multiple Autobiographical Perspective	9
Alina-Viorela PRELIPCEAN , Extremism and "Variations in Vital Tone"	27
Dan Nicolae POPESCU , Elements of the Grotesque in Geoffrey Chaucer's <i>The Prioress's Tale</i>	33
Andreea Ioana AELENEI , Perspectives ivoiriennes sur la guerre en Ukraine: facettes de l'extrémisme sur les réseaux sociaux / Ivorian Perspectives on the War in Ukraine: Facets of Extremism on Social Networks	41
Constantin-Andrei PĂTRĂUCEAN , <i>Lupul din Țara Huțulilor</i> de Mircea Streinu și extremismul stereotipic în cadrul grupului etnic Huțul din Bucovina / <i>The Wolf of Hutsul Land</i> by Mircea Streinu and Stereotypical Extremism within the Huțul Ethnic Group in Bukovina	53
Mircea A. DIACONU , Provocat la duel, T. Maiorescu, pe scena politică bucovineană / Challenged to a Duel, T. Maiorescu, on the Bucovina Political Scene	61

EXEGESIS

Daniela PETROȘEL , Vladimir Streinu. Melancolia eșecului critic / Vladimir Streinu. The Melancholy of Critical Failure	75
Luigi BAMBULEA , Elemente constitutive și mecanisme ale sistemului canonic / Constituent Elements and Mechanisms of the Canonical System	83
Lucian Vasile BĂGIU , Fațete ale unor naufragii: <i>mâncare</i> / Facets of Shipwrecks: <i>Food</i>	99
Dragoș OLARU , Aron Pumnul – Ortodoxul / Aron Pumnul – The Orthodox	113
Alexandra OLTEANU , The Ideological Instrumentalization of Literary Myths in 19th Century Romanian Literature	123
Mariana BALOȘESCU și Porfirie PESCARU , O perspectivă asupra conștiinței idealului în gândirea artistică și filosofică / A Perspective on the Consciousness of the Ideal in Artistic and Philosophical Thought	137

Gina PUICĂ , Virgil Tănase sau Celălalt exil românesc postbelic / Virgil Tănase or The Other Postwar Romanian Exile	151
Anamaria GAVRIL , G.S. Skovoroda et J.J. Rousseau / G.S. Skovoroda and J.J. Rousseau	163
Cristina BEZEA , Iorgu Iordan – Cicerone Poghirc: o polemică „moștenită” / Iorgu Iordan – Cicerone Poghirc: An “Inherited” Polemic	171
Mirela Cristina COMAN (LIUȚĂ) , <i>Zaira</i> – între Acasă și America: identitate și alteritate / <i>Zaira</i> - Between Home and America: Identity and Otherness	177
Ioan FĂRMUȘ , Sadoveanu – un constructor de punți peste timp, spațiu și... ideologii / Sadoveanu - A Bridge Builder Across Time, Space and... Ideologies	187
Vincentziu PUȘCAȘU , Confronting <i>Mediums</i> in Romanian Contemporary Art: A Case Study on Belu-Simion Fainaru’s Exhibition Project <i>The Void of Silence</i>	195
Codruț ȘERBAN , Historicizing the Horse (V). <i>The Swift Blue One</i> (Tejas)	205

LANGUAGE AND COMMUNICATION

Omar AIT SAID , Music as a Didactic Medium in the Learning of Amazigh Language	251
Marwa AMMARI , La métaphore conceptuelle guerrière introduite dans le discours politique pendant la campagne électorale française en 2020 : Les discours d’Emmanuel Macron, de Marine Le Pen et de Jean-Luc Mélenchon / The Conceptual War Metaphor Introduced into Political Discourse During the French Electoral Campaign in 2020: The Speeches of Emmanuel Macron, Marine Le Pen and Jean-Luc Mélenchon	254
Andrea MAXINIUC , Relații interetnice reflectate în denumiri de localități din sudul Transilvaniei / Interethnic Relations Reflected in Place Names in Southern Transylvania	239

BOOK REVIEWS

Daniela PETROȘEL , Catrinel Popa, <i>Trecutul ca poveste. Urme, mistificări și rescrieri în literatură</i> , Editura Pro Universitaria, București, ISBN 978-606-26-1398-3, 2021, 200 p.	251
Ioana ROSTOȘ , Călin-Horia Bârleanu, <i>Ritualuri de comunicare. Note de curs</i> , Editura PIM, Iași, ISBN 978-606-13-7259-1, 2022, 150 p.	254
Sergiu CRĂCIUN , Veronica Cornelia Oneț, <i>Nume în basme românești și străine: perspectivă lingvistică și culturală</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, ISBN 978-606-020-356-8, 2021, 317 p.	257
Alina NACU , <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului</i> (DPAD), (coord.) Liliana Ionescu Ruxăndoiu, Iași, Editura Institutul European, ISBN 978-606-24-0375-1, 2023, 550 p.	259

NOTES ON CONTRIBUTORS