

CONTENTS

CRITICISM. *THE DISCOURSE OF CLOTHING (I)*

Alain MONTANDON , <i>Sociopoétique de la mode</i>	9
Ilaria VITALI , <i>Mille et une nuits sur Seine: l'influence de la traduction de Joseph-Charles Mardrus sur l'orientalisme vestimentaire de la Belle Époque</i>	21
Elena-Brândușa STEICIUC , <i>Identité et costume traditionnel dans la prose maghrébine du XX^e siècle</i>	35
Nataša RASCHI , <i>Sur l'habillement féminin dans l'univers romanesque de Kourouma</i>	45
Doina Mihaela POPA , « <i>L'écriture sociale</i> » du vêtement dans le décor balzacien...	55
Ioana-Cătălina REZEANU , <i>Déterminisme vestimentaire et évolution sociale à travers le texte littéraire</i>	67
Cornelia MACSINIUC , <i>Sartorial Rhetoric and Gender Roles in Angela Carter's The Bloody Chamber</i>	79
Arleen IONESCU , <i>'Cloth speaks': Cloaks of Telepathy, Melancholia, and The Uncanny in Nicholas Royle's Quilt</i>	93
Andra-Lucia RUS , <i>Memory and Identity Building Strategies: The Role of Clothing in Lars Saabye Christensen's Beatles</i>	109
Sylwia KUCHARUK , <i>La « philosophie du vêtement » dans le théâtre de Luigi Pirandello</i>	121

EXEGESIS

Bianca BURȚA-CERNAT , <i>Publicisticatânărului Panait Istrati</i>	135
Mihai IOVĂNEL , <i>Puncte de rezistență. O posibilă schiță a câmpului literar postcomunist</i>	145
Cătălin STURZA , <i>Mode literare în proza italiană a ultimelor trei decenii și trei aplicații pentru critica literară românească</i>	151
Elena-Camelia BIHOLARU , <i>Le processus de l'écriture chez Annie Ernaux</i>	159

LANGUAGE AND COMMUNICATION

Alina-Viorela PRELIPCEAN , <i>Verba dicendi și mecanismul metaforei în limbile română și spaniolă</i>	171
--	-----

Petru Ioan MARIAN , <i>Aspecte lexico-semantică ale discursului ideologic în spațiul politic românesc</i>	185
Daniela Maria MARȚOLE , <i>Les défis lexicaux dans les traductions roumaines du drame Macbeth</i>	201
Ioana-Crina COROI , <i>Sur la terminologie scientifique cynégétique en langue courante</i>	211

INTERVIEW

Codruț ȘERBAN , <i>Despre literatură, critică și profesie cu prof. univ. dr. Ștefan Avădanei</i>	221
---	-----

BOOK REVIEWS

Daniela HĂISAN , Jean Perrot, <i>Henry James's Enigmas. Turning the Screw of Eternity?</i> , Brussels, P.I.E. Peter Lang, 2014, 310 p.	235
Ioana ROSTOȘ , Călin-Horia Bârleanu, <i>Antropologie și comunicare interculturală</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, 249 p.	238
Luminița VLEJA , Cătălina Iuliana Pinzariu, <i>Neologisme românești cu etimologie multiplă latino romanică</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, 220 p.	243
Ioana ROSTOȘ , Ovidiu-Adrian Enacache, <i>Strategii argumentative și persuasive în Didahiile lui Antim Ivireanul</i> , Iași, Editura Junimea, 2014, 241 p.	248
Dorel FÎNARU , Johannes Kabatek, <i>Tradiții discursive. Studii</i> , Editori: Cristina Bleorțu, Adrian Turculeț, Carlota de Benito Moreno, Miguel Cuevas-Alonso, București, Editura Academiei Române, 2015, 242 p.	253
Simona-Aida MANOLACHE , Mariana Șovea, <i>La France et les Français dans la presse roumaine actuelle: représentations et stéréotypes</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, 299 p.	256
Traian DIACONESCU , Sabina Fînar, <i>ALMA MATER. Limbă, literatură și civilizație latină</i> , Cluj-Napoca, Editura Eikon & Școala Ardeleană, 2015, 266 p.	259

NOTES ON CONTRIBUTORS